

Audiodescriptie

Hoor wat je niet ziet!

Ferry Molenaar



Dorian Pluimers



Eveline Ferwerda



Scribit.Pro maakt audiovisuele producties toegankelijk



- Mensen die doof- of slechthorend zijn
- 1.5 miljoen mensen in Nederland
- 430 miljoen mensen wereldwijd
- **Ondertiteling & gebarentaal**



- Mensen die blind of slechtziend zijn
- 300.000 mensen in Nederland
- 338 miljoen mensen wereldwijd
- **Audiodescriptie**

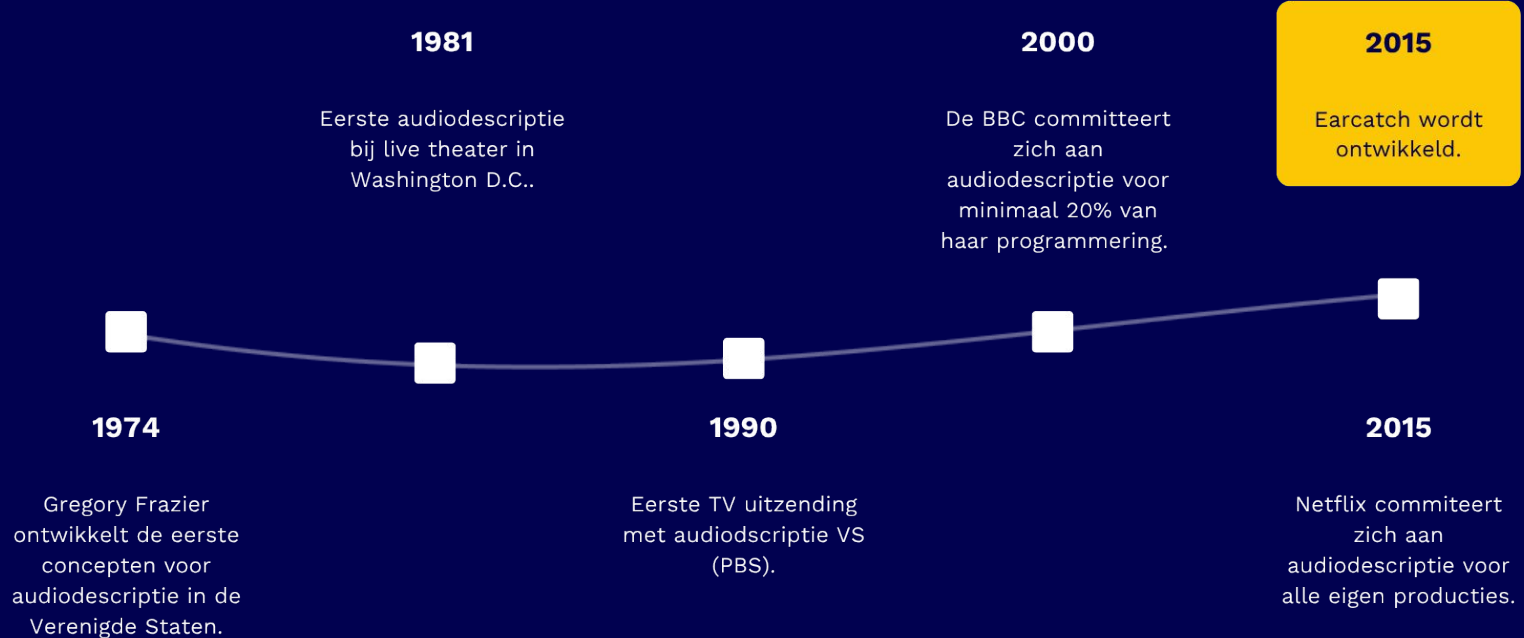


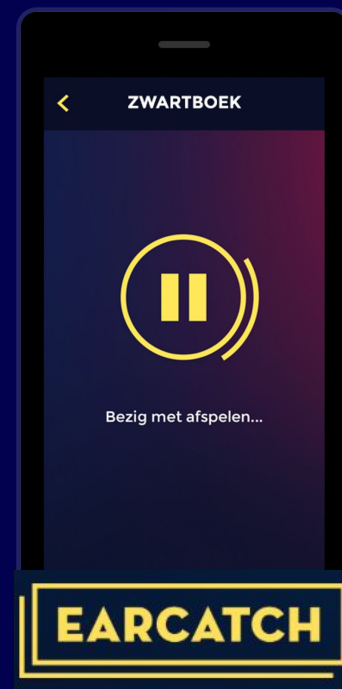
Wat is audiodescriptie?

- Maakt content toegankelijk voor mensen die slechtziend of blind zijn
- ‘Hoorbare beschrijving’ van beelden
- Een stem beschrijft in stiltes (tussen de dialogen) door wat er (in beeld) is te zien

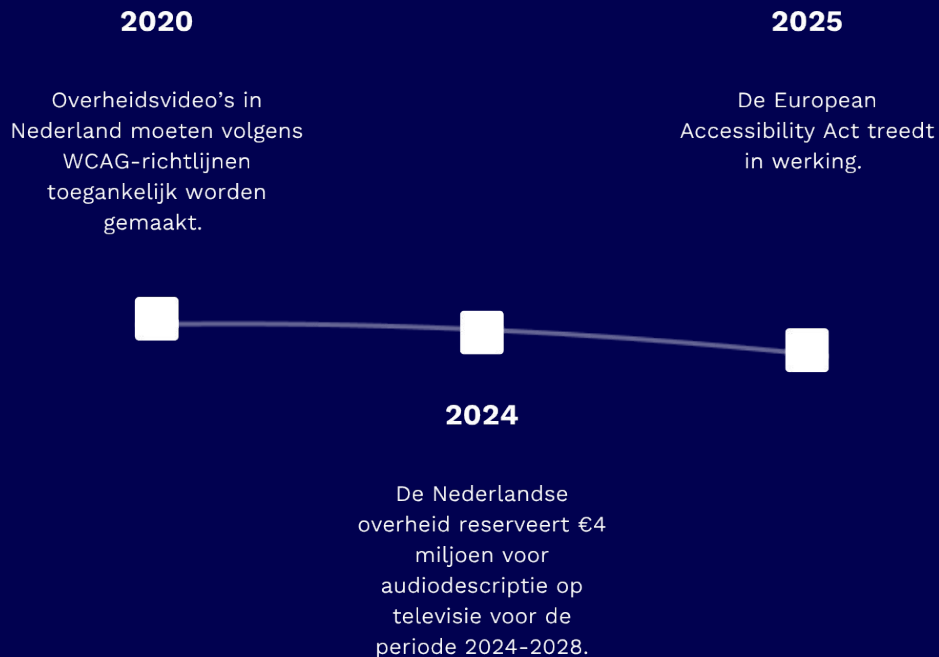


Korte geschiedenis



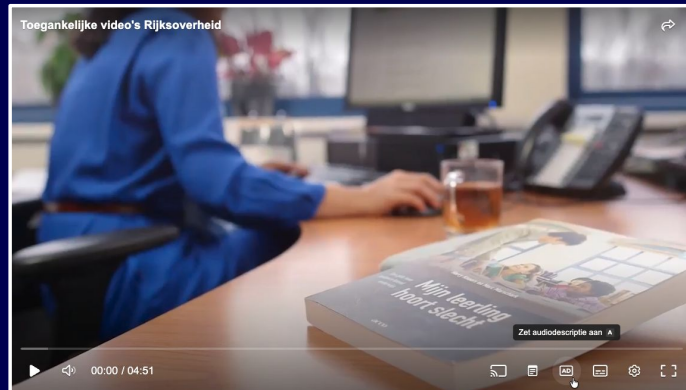


Audiodescriptie & online video's

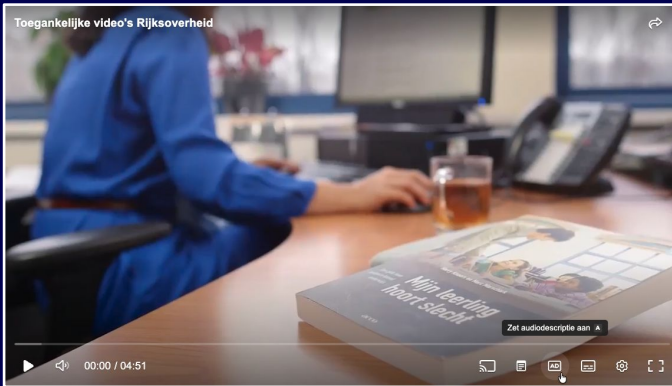


Waar kom je audiodescriptie tegen?

- Vooraf opgenomen audiodescriptie
- Live audiodescriptie
- Uitgestelde audiodescriptie



Voraf opgenomen audiodescriptie



Live audiodescriptie



Uitgestelde audiodescriptie

- Succescriterium 1.2.7 WCAG 2.1 AAA



Productie audiodescriptie

- Start als de content screen-locked is.
- Een professionele **beeldbeschrijver** bekijkt de content en schrijft een geheel nieuw script op basis van het beeldverhaal.
- Een **stemacteur** spreekt de teksten in een **geluidsstudio** (Scribit.Pro >TTS)
- Een **geluidstechnicus** maakt nieuwe mix (extra audiospoor) in balans met het originele geluid.
- Prijzen van professionele audiodescriptie voor film/televisie > €30 - €50 per minuut.

Wat zijn de mogelijkheden van AI?



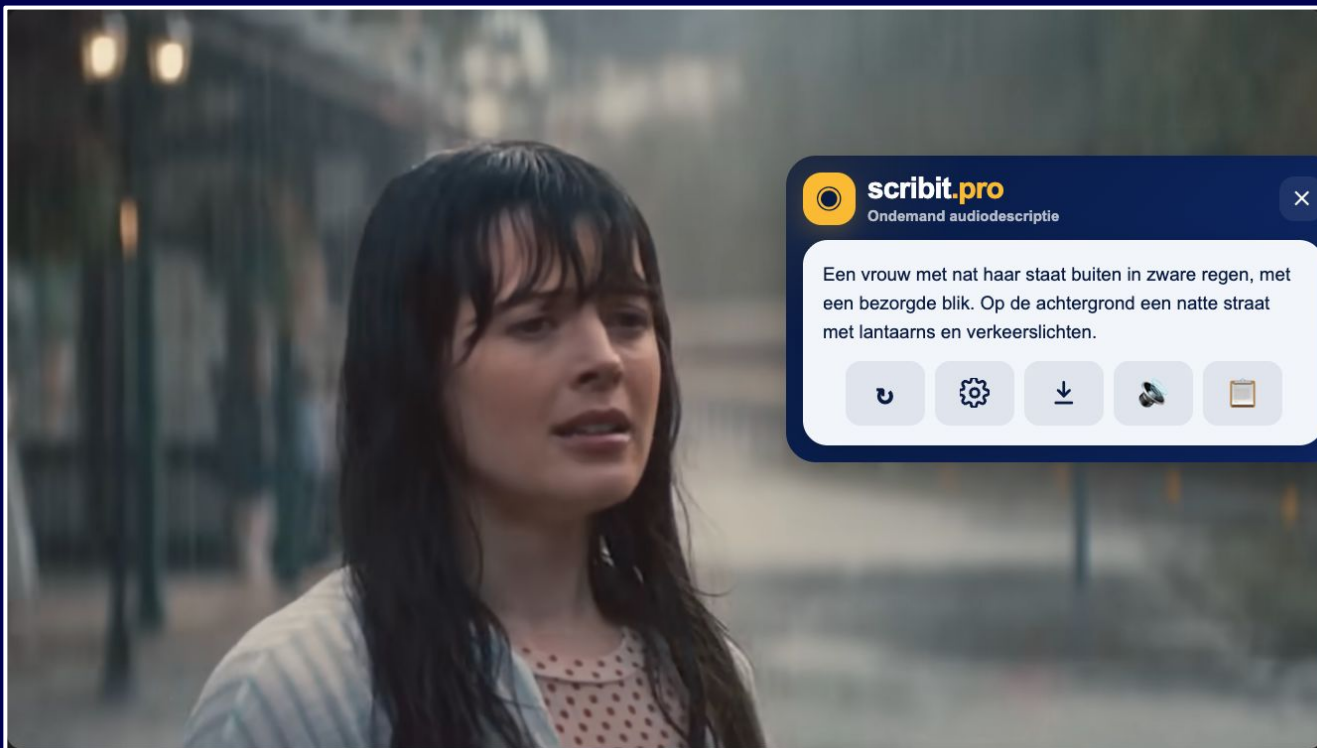
In de praktijk

Digitale toegankelijkheid



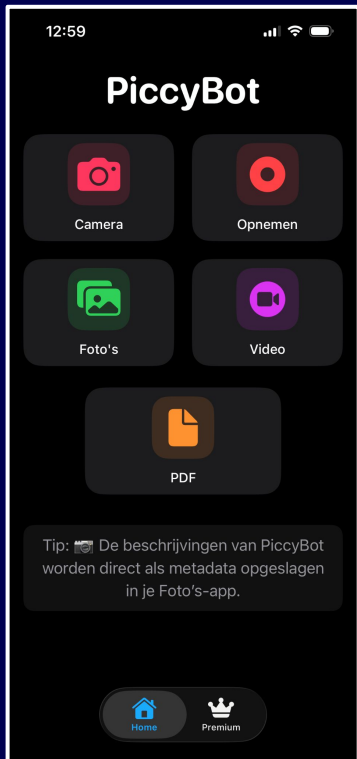
In de praktijk

AD on demand - een beeldbeschrijving met AI



In de praktijk

AI app - PiccyBot



Een lange, donkerblauwe trein met een gele en witte streep rijdt langs een nat perron van een treinstation terwijl het regent. Een vrouw in een lichtgekleurde jurk loopt van de camera weg over het perron, haar kleding begint al nat te worden. Bomen en een gebouw vormen de achtergrond. De camera zoomt in op de vrouw, haar donkere haar en gezicht zijn nat van de regen, en ze kijkt op met een bezorgde uitdrukking. Daarna kijkt ze opzij, nog steeds met een zorgelijke blik.

Een man staat op het eveneens natte perron, met een donker jasje over zijn arm, en draagt een lichtblauw gestreept overhemd. Hij kijkt de camera in met een serieuze, natte uitdrukking. Op de achtergrond is een rood treinsignaal zichtbaar. Een close-up van de man toont zijn natte haar en baard, en een zorgelijke blik. De vrouw verschijnt opnieuw in close-up, nu glimlachend, haar gezicht en haar nog steeds nat.

De camera toont een breder beeld van het station waar de vrouw en de man elkaar omhelzen in de regen. Straatlantaarns en de stationsgebouwen zijn te zien, met andere mensen op de achtergrond. Dan zoomen we in op het paar terwijl ze gepassioneerd kussen in de stromende regen. De vrouw heeft haar armen om zijn nek, hij heeft zijn armen om haar middel. Ze knuffelen kort, waarna de vrouw haar gezicht tegen zijn schouder drukt.

Een hand houdt een zwarte smartphone vast die de Amazon-app toont. Op het scherm staat "Tondeuse à barbe" (baardtrimmer) met vijf sterren, en de hand tikt op het winkelwagenicoontje. Vervolgens zien we de vrouw en man weer knuffelend in de regen, ze zien er nu gelukkig uit. Een close-up van hun voeten op de natte grond laat de rode sandalen van de vrouw en de bruine instappers van de man zien, met regendruppels die in plassen vallen. Het paar kust opnieuw, en de vrouw houdt de smartphone nu in haar hand.

De hand met de smartphone toont opnieuw de Amazon-app, dit keer met "Bottes de pluie" (regenlaarzen) in het rood, ook met vijf sterren. De hand tikt weer op het winkelwagenicoontje. Nog een moment van de vrouw en man die kussen en elkaar stevig vasthouden.

Een persoon in een blauwe tuinbroek en een wit T-shirt bukt om een bruine Amazon-dooz op een deurmat voor een huisdeur te plaatsen. De deur is donkerbruin en het huis is lichtgekleurd met witte luiken en klimrozen. Tenslotte staat de persoon, glimlachend, in de deuropening en houdt de Amazon-dooz vast. Het Amazon-logo verschijnt in beeld terwijl we het huis en de tuin zien. Er klinkt een harde donder.



Sterke punten en uitdagingen AI

Voordelen

- Snel
- Goedkoop
- Schaalbaar
- Direct beschikbaar

Uitdagingen:

- Veel te lang/gefragmenteerd
- Mist context
- Mist de boodschap
- Mist sfeer
- Niet direct beschikbaar waar de video is



De mens als beschrijver

Wat voegt een professionele beeldbeschrijver toe?

- Context
- Interpretatie
- Relevantie
- Ondersteunend aan het verhaal

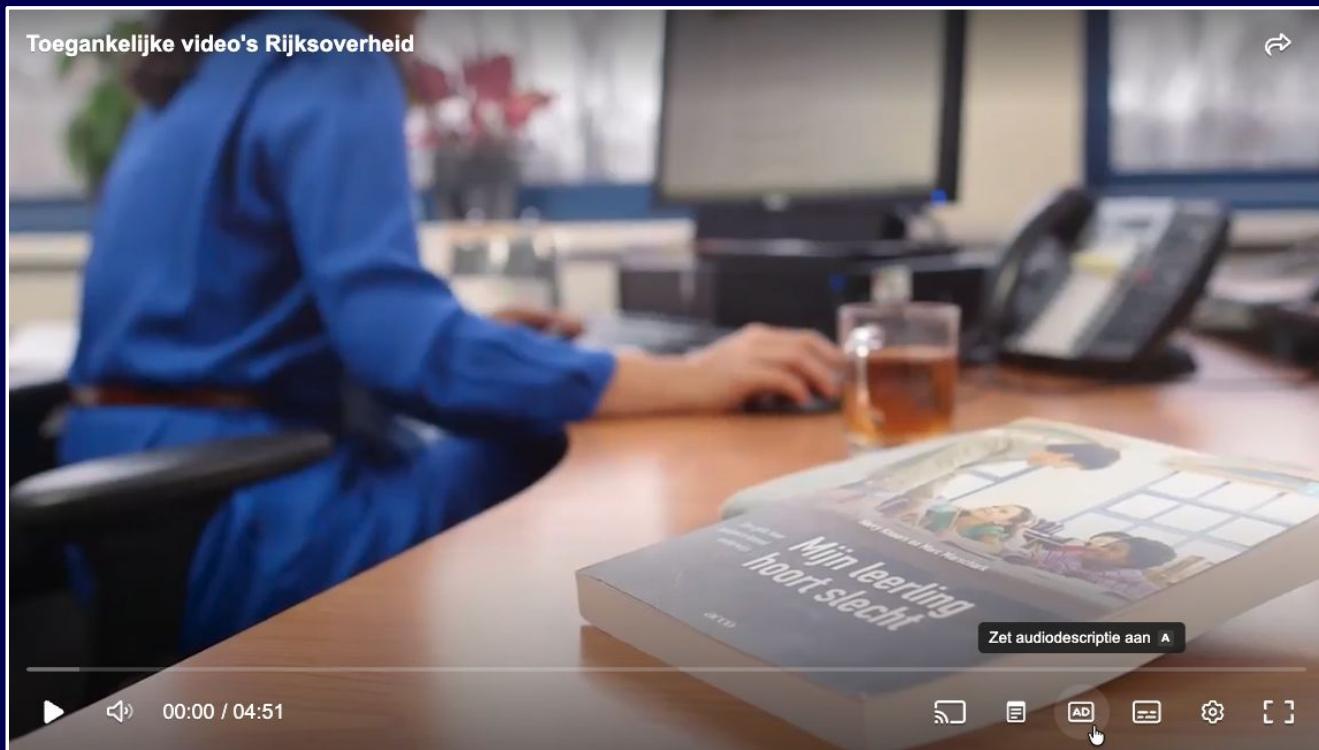


Waar is audiodescriptie eigenlijk voor bedoeld?

- Ondersteund aan boodschap
- Sfeer overbrengen (romantisch, spannend)
- Intentie van de maker behouden (snelheid/humor)
- Dezelfde emotionele ervaring nastreven



Audiodescriptie kan alleen met een toegankelijke videoplayer



Laten we linken!

Ik stuur je 10 tips voor een toegankelijke video!



Eveline Ferwerda

Video accessibility software & services



eveline@scribit.pro



Dorian Pluimers

Digitaal toegankelijke én AVG-proof Online
Video | Wij helpen je graag naar een toeganke...



d.pluimers@bluebillywig.com



Eveline Ferwerda

Video accessibility software & services



mail@ferry.fm

